

## INDICE

7	Introduzione
15	Note
17	Capitolo 1. Totò e Pasolini
32	Note
34	Capitolo 2. Pasolini e il cinema di poesia
57	Note
60	Capitolo 3. Uccellacci e Uccellini
60	<i>L'aigle</i>
64	<i>Faucons et moineaux</i>
67	<i>Le corbeau</i>
95	Note
97	Sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini
133	Note
134	Capitolo 4. <i>La Terra vista dalla Luna</i> e <i>Che cosa sono le nuvole?</i>
149	Note
150	Conclusioni
159	Note
161	Bibliografia
164	Filmografia